

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Médiaelemzés és gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	Media Analysis and Practice
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MDELGY-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképek Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatók ismerjék meg az elektronikus média jelentősebb műfajait, azok jellegzetes sajátosságait, formai és tartalmi elemeit.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Hadas Krisztina modulja:

1. A riport fajtái – gyakorlati példák alapján
2. Állapotriport – gyakorlati példák alapján
3. Eseményriport – gyakorlati példák alapján
4. Dokumentumriport – gyakorlati példák alapján

Molnár György modulja:

1. A képi történetmesélés "ősi" igénye, - a vizualitás útja a mozgóképkultúrához. Ké a film? (Az író, rendező, producer stb. prioritása?) A rádiós-újságírói, a színházi, a filmes indíttatás, - és a "nevelő", tájékoztató megközelítés. A televíziózás funkciói. Feladat: 8-10 képből álló fotósorozat, - egy tárgy, tér, helyszín, személy, emlék stb. képi ábrázolása, kis történet, 1-2 mondatos képaláírásokkal.
2. A feladatok értékelése.
A rendezői szerepkör kialakulása.

Simon András dr. modulja:

1. A televíziózás története, kialakulása. Technológiai és társadalmi háttér, hatások.
2. Az őstelevíziótól a neotelevízióig.
3. Televíziós műfajok és műsортípusok
4. Hírműfajok: hír, riport, interjú, tudósítás

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Aktív részvétel a gyakorlatokon, munkavégzés csoportban és önállóan, a tantárgyon keresztül gyakorlati tapasztalat szerzése az egyes műfajok legfontosabb elemeiről. Kreatív gondolkodás és önálló feladatok megoldása.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége

– a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

– Szakmai, gyakorlati tudás (30%)

– Eszközök használata

– Szoftverek használata

– Munkafolyamat tervezése

– Elméleti tudás (15%)

– Kutatás

– Lexikális tudás

– Probléma felvetés

– Következtetések levonása

– Alkotói készségek (30%)

– Egyéni kreativitás

– Innovatív gondolkodás

– Elhivatottság

– Soft skill-ek (25%)

– Együttműködés

– Közreműködői készség

– Rugalmasság

– Kommunikáció

– Prezentáció

– Kommunikáció a munkafolyamatok során

– Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bíró Yvette: *A hetedik művészet : a film formanyelve, a film drámaisága*. Osiris, 2001, cop. 1997
- Jenei Ágnes: *Tárguló televízió : interaktív műsorok és szolgáltatások*. PrintX-Budavár, 2008